

供清實所印無多購者從速每份定價二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角一滿文書籍聯合目錄一册二元

上海發售處 上海棋盤街利文書公司

第三版 宋 朱 熹 劄 子 之 一 (第二幅) (宋賢遺翰之一)

感慕之厚而方其病暑又厲天日干人饑里中亦隨分有應酬之務
未克如願引領

清塵徒切馳公公稿承

公體亦少違和計旋即勿藥矣

開府有日旋設之方必已素定

下問之及主所敢當然仰窺

雅志唯恐不盡於義理而務合於中和是則必無違人自用之失則素實

福無偏美善無倦千里蒙福可勝言哉使還略布萬一

諸行切乞

厚意在前

寵幸甚

右謹具

呈

新安朱

孤本名劇

鼎峙春秋 (續)

第一百八十五齣 截江救主

(雜扮四內侍八宮女扮奶媽小生扮阿斗小旦扮新月公主從上場門上唱)

〔撻破歌〕君侯返旆馳同跨、久離逍遙白下、(中場設椅椅桌科白)

奴家新月公主、自從與元德賺了母兄、來到荊州、不覺光陰迅速、歲月蹉跎、一向不知母親安否如何、好生放心不下、(唱)

〔醉扶歸〕憶當年膝下多瀟灑、到今朝獨自嗟呀、未知他懷女淚如麻、未知我也難撇下、

賈氏怕西山日落暗萱花、好教我瞻鳥情切時牽掛、(扮周虛善從上場門上白)

家信忙傳報、青鸞天外來、俺周虛善、奉主公之命、前來迎接公主、此間已是、有人麼、

(內侍出問科白)那個、(周虛善白)周虛善求見公主、(內侍進報科新月公主白)

著他進來、(內侍傳科周虛善作頭、(新月公主白)到此何事、(周虛善白)

國太娘娘、病勢危篤、只要見公主一面、特差小人前來迎接、又說將小主阿斗帶了回去、

(新月公主驚起白)怎麼國太娘娘病重了、娘啊、(作扶椅哭科周虛善白)

公主且免愁煩、作速起身要緊、(新月公主白)只是主公不在、如何去得、(四內侍白)

奴婢皆知娘娘、周虛善到此、未知虛實、娘娘不可輕動、倘有差遲、奴婢們都有不便、(新月公主白)事已至此、只得要走一遭、你們快去報與軍師知道、(內侍白)

既如此、待奴婢啓知軍師、再請娘娘起程未遲、(新月公主白)知道了、

(接第四版)

故宮殿本書庫現存目



(內侍從下場門下屬盧善白)公主、若與軍師知道、必待主公之命、方許下船、那時如之奈何、(新月公主自)不辭而去、恐有阻礙、(周盧善白)江中已備下船隻、快請公主起身、(新月公主自)這等便與阿斗主同去、(趙四宮女從兩場門下隨撤棹作伴阿斗出門款行扮盧善白從下場門上自)請問娘娘往何處去、(新月公主自)我母病重、故此要回去、(二將自)主公不在、如何去得、必須稟過軍師、方可去得、(新月公主自)我已差人報知軍師去了、孔明做得主、難道我做不得主麼、(盧芳白)就是夫人要去、待小將等撥兵護從、(新月公主自)東吳與吾主原是一家、何用撥兵護從、不用、(周盧善白)我已帶得隨從人役在下、不用什麼護從兵將、就請夫人起程、(盧芳白)我等速速報與軍師三將軍知道便了、(從下場門下扮一內侍推車從上場門上新月公主作上車行科唱)

〔小描大〕北堂晚景曉窗白、每日嗟呀、誰料一朝雨打萱花、怎禁得傷傷心淚似麻、(周盧善白)請公主下船、(新月公主作車內侍推車從下場門下扮船兵推大船從下場門上新月公主同阿斗姊妹四宮女周盧善白上船科新月公主唱)一片風帆早掛、猛回首愁懷難離下、未別他只想孤身直到家、(盧芳白)也只得病伶仃高堂白髮、須臾共載嬌娃、(扮船兵生扮趙雲乘小船從上場門上唱)

〔不是路〕掉過平沙、特地追還上漢家、(自)夫人慢行、趙雲有話、特來稟知、(周盧善白)不要稟知、探他、快搖船前去、(趙雲唱)停雙駕、臨流饒別賦兼葭、(自)任主母自去、只有句話拜稟、(唱)任征退、只待我登舟聊訴家常話、(自)你看大船乘風、我這小船如何趕得上、(唱)恨不得插翅飛騰掠浪華、(但得天緣假、輕舟一葉隨流下、(作趕上科趙雲跳上大船與周盧善白)你敢來驚駕、敢來驚駕、(新月公主自)趙雲怎敢無禮、(趙雲白)夫人何故不與軍師說知、私自歸家、(新月公主自)我母病危、無暇報知、(趙雲白)夫人差矣、主公一生、只有這點骨血、小將在當陽長坂百萬軍中抱出、今日

、本册爲十、書館院、十寶老、集文宗說寶老刻、寸、交五寸、各、人十帶一、本全高庫殿圖又全說人十卷集御見說人十四八高龍質、高四長之全圖冊場一記宗藏本書本記及之全四三製高、之全圖分一組、碧三寸寬寶老

The image displays four views of a stone inscription, arranged in two rows. The top row shows the obverse of the stone, which is rectangular with a pointed top and features a circular inscription. The bottom row shows the reverse of the stone, which is rectangular with a pointed top and features a rectangular inscription. The stone is dark and appears to be made of a hard material, possibly stone or metal.

原藏一寸八分、通高六寸七分、上
面均鑄有乾隆御璽，其一銘曰：「
有玉之質無玉英，滌滌去蕪沈沈
誰能知，如君字乃久成、幾千年出
誰能保，琢刻山河形、似周
鑑玉少銘、姬氏禮樂斯變經、
周鼎歸楚遠遺情、乾隆戊戌仲夏
月御題一銘印二、古香、□
一銘曰：「不辨周夙制、猶存何
鼎形，穆然微上闕、形容猗猗生
古閑，吉聞閣、虹光射斗星、奚
稱定乾坤、詞華新鼎、乾隆
題一銘印二、古香、□、

帶去、是何道理、（新月公主）你不過帳前一武士、敢管我家事麼、（飛雪）夫人說那里話來、（帶角兒序）你既相隨、荊州作家、金鼓豈能割捨、仗他年箕裘可嘉、忽今朝流離草野、（新月公主）你擅入舟中、必有歹意、（飛雪）夫人、趙雲總然萬死、也不敢放小主去、（唱）一任伊言相罵、怒相加、聲相啞、死而無那、（扮船夫扮飛燕乘小船從上場門上唱）放還龍種、行留玉華、那時節龍、舟扁長往亦無來掛、（作上大船科趙雲白）三將軍來了、（新月公主）叔叔何太無禮、（飛飛白）以哥哥爲重、私自逃歸、是何道理、（新月公主）叔叔你又不肯知、（唱）

【又一體】 只爲母難危言痛絕、因此挺橫江道人迎迓、嫩娃娃、急忙離家、直往怪嘆嘆裏來攔駕、雖是我心難忍、氣難逃、情難話、攔將身捨、（飛飛白）嫂嫂、我哥哥是大漢皇叔、也不辱沒了嫂嫂、若念我哥哥、必須早早回來、（新月公主）待母親病愈、即便回來、阿斗你們好好抱抱他去、（飛飛白）這也不勞吩咐、（扮雲作領同舟各上小船科奶娘隨上飛飛白）駕船回去、（飛飛唱）放還龍種、行留玉華、那時節、舟扁長往亦無來掛、（全從下場門下周蘭善白發譚科新月公主）快些開船、（周蘭善白）吩咐快些進行、（衆應科新月公主唱）

（尾聲） 歸心似箭思親切、且掛帆帆一片霞、惟恐取病安然後再返家、（從下場門下來至從兩場門分下）

0

編者

編者

二 印璽鑄文

惟精惟一 十三

研精固得趣二方 飛躍天機適
領取春溫和且平二

敬天勤民
畏天愛人

奉三無私十二
應日新七方

契理亦忘言二方 琴書道趣生二方 宮商之外太古心
四美具 琴德蔕二方 (未完)

乾
隆
隆乾十四

所寶惟賢四方

[illegible]

乾隆尊親之寶

三希堂 十四

音宮

鍾

欽莫

鍾

當欽

御書

致中含和
政在養民

私
印
新

乾隆宸翰二十四

孔顏樂處誰諳

得二方

目

紐

信

紐

陶治性靈 二方

義皇上人我不

爲二方
祝
鼻
秘
龜秘

乾隆御筆九方

三友軒
玉局政見

大君
私豐
作當

乾隆御覽之寶

八方
天地同德

印

紐
印

紐
秘

敬勝怠

畫禪室四方

100

重慶內閣大庫殘本書影出版

本刊每期一大張定價